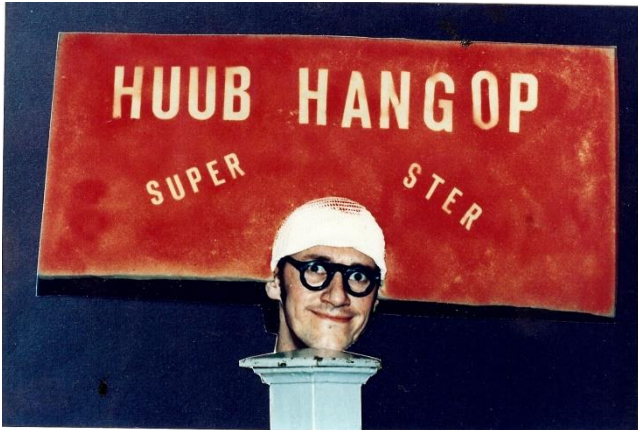


BIOGRAFIE HUUB HANGOP

(UITGEBREIDE VERSIE)

DECEMBER 2015

De carrière van de veelzijdige op **10 september 1960** te Hoeven (N.Br.) geboren zanger-entertainer, acteur, tapdanser en presentator **Huub Hangop start in 1982 met zijn eerste single "Wij hebben thuis een wasautomaat"**. In datzelfde jaar komt Huub in de finale terecht van de **Frank Sinatra** Imitatie-wedstrijd (met in de jury Hans Vermeulen en Henny Huisman). Dus zingen kan ie dan al.



Vele singles volgen elkaar op, "**Het Vrachtwagenchauffeurslied**", dat in **1984** de nummer 1 van de Piraten Top 10 haalt (!), "**Je wordt weer vent in de shoarma-tent**", "Ik lauf lang", "Wo sind die Mädchen von Tirol" en "Moppie, waar is m'n floppy", waarin Huub een **meester in het snelrapen** blijkt te zijn.

In januari **1991** speelt Huub de **hoofdrol** in de 7 minuten durende slapstick "De Stagiaire". Deze film werd een succes in Roosendaal-West.

De echte **doorbraak** komt in 1992, als hij met z'n single "Zonnebrandolie" de Nederlandstalige Top 20 bestormt (op 8 !!) en een vervelend optreden geeft op **Veronica's Hollandse Hitfestival**.

De langverwachte verzamel-cd van Huubs oeuvre verschijnt in 1993: "DE ALLERERGSTE VAN HUUB HANGOP". In de eerste 4 maanden worden er al 1000 exemplaren van verkocht. Dit komt neer op zo'n 3000 stuks per jaar. De 'GOUDEN CD' wordt dan ook rond de eeuw-wisseling verwacht.

Op 22 februari **1994** zit Huub in de **TAXI** bij Maarten Spanjer. Een diepte-interview en een live optreden vanuit het Grand Café Klein Wiener Wad te Amsterdam houden miljoenen kijkers aan het toestel gekluisterd.

Eind 1994 bereikt Huub weer een hoogtepunt in zijn carrière: zijn single "Wat ben je lelijk van dichtbij" staat maar liefst 7 weken in de hitparade. In de Hitkrant wordt hij dan uitgeroepen als "nieuw fenomeen in Nederland" en "Huub Hangop eenzaam aan de top"!

Een direct gevolg hiervan is dat hij op 28 februari **1995** zijn eerste fanmail ontvangt van de zusjes Floor en Linda Vingerhoets uit Diessen. Al spoedig wordt de **Huub Hangop fanclub** opgericht, die inmiddels is voortgezet op Hyves en nu bijna 800 vrienden telt.

Op 7 oktober **1995** is Huub gast in het programma PANIEK van **Veronica Call-TV**. Een opvallend optreden, dat later grote gevolgen zal hebben. Vele televisie-optredens volgen hierop. Huub treedt op in **DE ANDRÉ VAN DUIN SHOW** en bij Peter-Jan Rens in **U BENT AAN DE BEURT**. In dit laatste programma heeft Huub succes en ontvangt hij voor het lied "Ober" een gouden CD. Dit nummer is dan ook terstond uit het repertoire genomen.

En dan wordt Huub onverwachts gebeld door Borka Florentinus, de charmantste en mooiste tv-presentatrice van Nederland. Of ie met haar een programma voor Call-TV wil presenteren. Huub begrijpt de hint, maar uiteindelijk blijft het bij presenteren.

PANIEK wordt van november 1995 tot mei 1996 door Borka en Huub gepresenteerd, waardoor Huub er maar liefst 64 uur "live"-televisie op heeft zitten. Helaas blijkt Nederland te klein voor dit programma, maar desondanks krijgt Huub veel leuke reacties. Van "Eikel" tot "Spetter" en van "Lul" tot "Kanjer"- dit laatste komt overigens in Huubs geval op hetzelfde neer. Naar aanleiding van deze lovende kritieken schaft Huub zich terecht een **Volvo 740** aan.

Op 2 oktober **1996** wordt Huubs nieuwe CD spectaculair uitgereikt door de **media-giganten Willem van Kooten (Joost den Draaijer) en Bart de Graaff (BNN)**. **Huubs nieuwe CD heet "DE CD VAN DE WEEK"** en dreigt vele records te gaan verbreken. Welke precies, dat moet nog blijken. Op de CD staan nieuwe Huub Hangop krakers als: "**Wat een palen overal**", "Vakantieplannen", "Ik wil een kuifje" en "Zeg schat waar liggen de washandjes".

In maart en april **1997** heeft Huub wederom een spraakmakend **eigen tv-programma: HANG 'M OP**. Jammer voor de rest van Nederland, want het is voor de **Brabantse tv-zender TV8**. Het zal daarom waarschijnlijk geen Gulden Roos opleveren.

In de zomer van 1997 wordt "**Paaltje**" een zomerhit vooral op Mallorca waar Huub dan ook is gesignaleerd met reddingsvest en zonnebrandolie factor nr. 5. In Nederland krijgt "Paaltje" wekenlang

een notering in de **Nederlandstalige Top 10** en wordt als pauzemuziek gedraaid in **Thialf te Heerenveen**.

In **1998** raakt Huub even de draad kwijt en wijdt zich geheel aan het behalen van het chauffeursdiploma voor vrachtauto en bus volgens de richtlijnen Wegenverkeerswet 1963. **Hij rijdt tijdelijk weer ouderwets vrachtwagen, wat resulteert in het nieuwe lied: "Wat heb ik nou weer op m'n laadklep?"**

In **1999** komt Huub terug met zijn nieuwste single: **"Ik wil ook zo'n broek met van die zakken aan de zijkant"**. Deze is een doorslaand succes in besloten kringen en ook op Mallorca. De **Mallorca-mix** wordt in augustus van het millenniumjaar door Huubs trouwe platenmaatschappij Red Bullet in Nederland naar de hitparades getorpedeerd. Mede dankzij de spontane airplay op **3FM** door BNN-er **Ruud de Wild**, die het liedje alsmaar blijft draaien, totdat hij door zijn chef op het matje wordt geroepen.

In 1999 is Huub ondertussen gestart met een **studie rechten**.



In de lange en koude winter van **1999-2000** komt er weer een single uit van Huub uit met de zeer originele titel **"Après Skiën"**. Het succes van dit feestlied wordt echter overschaduwd door weer een "Zakken"-revival. **In de wintersportgebieden blijkt de zomerhit "Zakken" ook weer aan te slaan, zodat het nummer weer de Tip 30 instormt tot de eerste plaats aan toe!**

Dit betekent 2 noteringen in de Nationale Tip 30 voor Huub. Dit is **Vader Abraham** en **The Beatles** ooit eerder gelukt. Huubs zakken aan de zijkant, en die van de zijnen, worden nu pas echt goed gevuld.

Dit verwachte succes resulteert in een unplugged radio-optreden bij Radio 3 FM, waar Huub voor het eerst in aanraking komt met het fenomeen

"chatten", waar dan weer zijn allernieuwste lied **www.anita.nl** uit voortvloeit.

In april 2000 begint dan eindelijk **The Music Factory** Huub te ontdekken en benadert hem voor een optreden in het programma van **Mental Theo**. Na lang onderhandelen is er een akkoord bereikt van non-commitment en gaat het optreden door.

Meer historische wetenswaardigheden van Huub zijn: Optreden **AHOY** Rotterdam (in een stand op de horecabeurs), presentatie van het Metropolis-festival te Rotterdam (80.000 koppig publiek!), presentatie Country-festival Roosendaal (80 koppig publiek!), Huub heeft een rijbewijs BCDE en de diploma's Douanewetgeving, Bungy-Jump, WordPerfect 5.1 Praktijkdiploma, Beroepsgoederen - en personenvervoer.

In 2000 viert Huub het nieuwe millennium met het schrijven en opnemen van het totaal onbekende lied **"Mi-milennium"**. Het wordt uitgebracht op een cd door Omroep Brabant, waarvan zelfs de schrijver van deze biografie de titel niet meer weet.

In **2001** gebeurt er niet veel, hoewel: op 9/11 haalt Huub zijn propedeuse.

In **2002** komt Huubs nieuwe tegen kopiëren beveiligde album **"HET KAN NOG ERGER"** uit. In Eetcafé Sven, Langestraat 124 te Hilversum wordt de cd gepresenteerd door inmiddels Huubs goede vriend Mental Theo, door wie Huub in 2003 gevraagd zal worden om zich verkiesbaar te stellen op diens Feestpartij-lijst voor de Tweede Kamer verkiezingen. Huub weigert omdat hij geen lijsttrekker mag zijn. Op album "Het kan nog erger", wederom uitgebracht bij **Red Bullet**, staan enorm grappige, leuke en bijzondere liedjes, zoals "Woonboulevard", "Hebben we nou verkering of hoe zit 't nou", "Ik ben een zeehond" en "De Franse Trompettiste". Vanwege de kopieerbeveiliging zijn de liedjes minder bekend geworden. Zo zie je maar weer, wat is wijsheid.

In 2002 starten de opnames van de **documentaire over Huub**, die gemaakt wordt door **Fu-Works, de filmproducent van** onder andere de bestsellers en Gouden Kalf winnaars **Costa!, Vet Hard en Zwartboek**. Dat belooft wat. De documentaire wordt een super mega-productie en zal ongeveer in 2012 gereed komen.



2003 en 2004 zijn bezinningsjaren met als resultaat dat Huub naar België verhuist. Hij woont nu in het noordelijkste dorpje van dit land. En is vanaf dan naast Stef Bos en Hans de Booy **een BBN'er**.

In **2005** maakt Huub 2 nieuw liedjes: "Ik ben een Vogelaar" en "Kamelen", bij welke laatste ook een **videoclip** wordt gemaakt. Dit is de eerste videoclip die Huub ooit maakte en waarmee hij de aandacht op internet weet te trekken.

In 2006 studeert Huub, geheel tegen de verwachting in, af. Huub wordt aangenomen als advocaat bij Lawton Advocaten & Belastingadviseurs te Breda, alwaar hij opkomt voor de rechten van onder andere artiesten en musici. Hij werkt op dat moment dus nog slechts als parttime-artiest tot opluchting van velen. Maar Huub is geenszins van plan met zingen te stoppen tot opluchting van weinigen.

Waar veel over gesproken wordt is dat **Huub in 2007 geïmiteerd wordt in het populaire TV-programma Idols** door een van zijn fans. Hij haalt helaas niet de finale. Jurylid Henk-Jan Smits beaamt dan ook dat heel moeilijk is, om iemand als Huub te evenaren.

In 2007 treedt Huub op op het internationaal minitafeltennistoernooi op hele kleine tafeltjes "Pingetje Pongetje" en wordt de **videoclip Kamelen via YouTube in zes maanden tijd 891 keer bekeken**. We weten alleen niet door wie. Jammer dat internet zo anoniem is.

2007 is Huubs jubileumjaar, 25 jaar nadat zijn eerste single ("Wij hebben thuis een wasautomaat", in 1982, weet-je-nog-wel) uitkwam. Dit wordt gevierd op 10 september 2007 in **pop-paleis Mezz** te Breda. Bevriende artiesten als René van Rooij en Patrick Marcelissen van de WC Experience, Giel de Wijs van Nonkel Ney's Rithm & Bluesband, Kees Luijkx (The

Jazzcase), Harry-Jan Bus van De Tunes, enzovoort geven er acte de presence en Huub is er blij mee. Hoewel hij zich er ook wel oud door begint te voelen. **Ter gelegenheid van dit jubileum komt Huubs jubileum cd "5 NIEUWE IRRITATIES!" uit.** Daarop staat onder andere het opzienbarende werk "**Tosti**", dat J. de B. uit Z. speciaal voor Huub schreef. In **2008** wordt dit de **carnavalskraker** voor menigeen.

2009. Een triest jaar. Huub zit in een artistieke dip en neemt een **sabbatical** van 21 dagen. **In Mexico doet hij nieuwe inspiratie op** en schrijft de hit "Ik heb de griep, omdat ik zonder mondkapje liep". Dit nummer is wegens besmettingsgevaar opgenomen noch uitgebracht.

In **2010** komt Huub wéér met een carnavalskraker. Nu samen met het Bergen op Zoomse duo "De Potjes". Het liedje heet "**Kan ik bij jou een potje breken**" en het komt op nummer 13 van de Omroep Brabant Krakersfestival. En dan de clip Zitzak. Een overweldigend succes! **In dat zelfde jaar komt de single : "Zitzak" uit. Een aangrijpend verhaal over een man die de hele zomer lang in zijn zitzak aan de zee zit en pas weer thuis komt als de zon definitief is onder gegaan.**

Op 10 september 2010 treedt Huub in het huwelijk met de op dat moment drieënveertigjarige Henny Kruis. **Huub zingt voor haar een serieus lied, dat hij zelf schreef:** "Ik zei ja" en het gaat over de liefde van zijn leven en dat hij alles samen met haar wil doen en delen. **Ja, het is echt waar.**

In het najaar van 2010 bestelt Huub zijn eerste **iPhone** en maakt hij accounts aan bij **Facebook** en **Twitter**. Op **Hyves** is hij dan al veel langer actief en heeft op dat moment al **754 vrienden!** Om deze reden stopt Huub op 31 december 2010 als advocaat en gaat zich in 2011 weer 100% toewijden op zijn carrière als artiest. Dit resulteert in alweer een **nieuwe plaat: Houdoe!** Voor deze plaat hebben de feest DJ nummer 1 van Nederland, DJ Maurice, Huub Hangop en Gregor hun krachten gebundeld. "Houdoe" is een geweldige Nederlandstalige remake van de nummer 1 hit van dat moment "Hello" van Martin Solveig & Dragonette. Huub heeft het in het algemeen onbeschaafd Brabants ingezonden alsook, voor de minder ontwikkelden, in het algemeen beschaafd Nederlands. De single krijgt grote aandacht op radio, internet en vooral in alle feestkroegen en is genomineerd voor de carnavalskraker van het jaar 2011. Daar blijft het echter bij, omdat de carnavalsbeat in het nummer ontbreekt. De meesten ervaren dit echter als prettig.



In de zomer van 2011 wordt Huub vader van dochter Miesje en hij denkt nu wel wat serieuser te gaan worden. Daar hebben we echter tot op heden weinig van gemerkt. In december 2011 maakt Huub onder leiding van zijn nieuwe producer Kapitein Huub een nieuwe kraker: **Doe mij maar een potje thee**. Deze komt uit in Huubs jubileum jaar 2012. Hij "bestaat" dan dertig jaar. Ter gelegenheid hiervan organiseert Huub zelf een fanclubdag (de tweede op rij) te Raamsdonk. Op deze dag vindt traditioneel een simultaan wedstrijd dammen tegen Huub plaats, wordt er hangop bereid en gegeten en presenteert Huub zijn single De Dennis Wafel Pingpong Wals met een bijzondere videoclip.

In 2013 start Huub een hernieuwde samenwerking met good old DJ Maurice (waar Huub al vaker après ski platen mee maakte, ze kennen elkaar ook van het skiën). Ze komen samen op een briljant idee: niet één maar maar liefst drie bewerkingen van PSY's Gangnam Style worden op een single geknald. De plaat komt uit bij Berk Music: **Hobbelpaard** wordt een grote carnavalshit met bijbehorende videoclip, die al in de eerste 2 weken 100.000 keer wordt bekeken een half jaar later, op 1 juli al 400.000. Dan wordt het in juli 2013 tijd voor de opvolger: Op Een Banaan . Huub ruilt zijn Hobbelpaard in voor een banaan. Hiermee vaart, vliegt en rent hij door Europa, dat te zien is in de bijbehorende videoclip op YouTube! Wederom een samenwerking met DJ

Maurice, die als tweede track een remix maakt van de alom bekende hit "Ik wil ook zo'n broek met van die zakken aan zijkant", ook alweer met een videoclip.



Als extra track komt er nog een **derde** knaller uit in de zomer van 2013. Dit keer onder de pseudoniem Boer Huub. Een variatie op de hit Hoe van Nielson en Miss Montreal: **Boe**. Ook met videoclip. Drie Huub-clips in 1 maand dus: wow! Huub is niet meer weg te krijgen van YouTube!

2014 is het jaar van Toeter én Stokpaardje. Verder treedt Huub op, presenteert hij festivals en maakt hij acte de presence als gastheer of feesten en partijen. Huub ontpopt zich dat jaar ook als meesterlijk DJ.

In 2015 komt Kussie Kussie uit. Een vertaling van het Duitse Bussi Bussi. Hiervan heeft Huub een carnavalversie en een zomerversie gemaakt. Beide te zien op YouTube. Huub krijgt hierop zoveel positieve reacties dat hij besluit nooit meer een liedje uit het Duits te (laten) vertalen in het Nederlands, maar wel andersom. Zo heeft hij Wat Ben Je Lelijk Van Dichtbij laten vertalen in Du Bist So Hässlich Aus der Nähe en Het Vrachtwagenchauffeurslied in Truckerlied. Je kunt ze horen op het [SoundCloud-kanaal](#) van Hangop Entertainment.

Voor meer informatie, persfoto's, geluid- en videofragmenten kun u terecht op:

[Pers- en promotiefoto's Huub Hangop](#)

[Huub op Facebook](#)

[Huub op YouTube](#)

[Huub op Twitter](#)

[Huub op SoundCloud](#)

[Huub op Spotify](#)

[Huub op Deezer](#)